HÖGLÄSNINGENS BETYDELSE INOM ÄMNET SVENSKA I GRUNDSKOLANS TIDIGA SKOLÅR F-3

– EN KUNSKAPSÖVERSIKT

Grundnivå
Pedagogiskt arbete

Sofia Novoberdaliu
Tilda Eriksson

2026-LÄR1-3-G25

HÖGSKOLAN I BORÅS

Program: Grundlärarutbildning med inriktning mot arbete i förskoleklass och grundskolans årskurs 1–3
Svensk titel: Högläsningens betydelse inom ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår F-3
– En kunskapsöversikt
Engelsk titel: The importance of reading aloud in the subject of Swedish in the early years of compulsory school, grades F-3 - An overview of current knowledge.
Utgivningsår: 2026
Författare: Sofia Novoberdaliu och Tilda Eriksson
Handledare: Nuhi Bajqinca
Examinator: Jörgen Frostlund
Nyckelord: högläsning, dialogisk högläsning, interaktiv högläsning, tidsbrist

---

Sammanfattning
Vår kunskapsöversikt handlar om att belysa forskningen om vad som kännetecknar högläsningens betydelse i klassrummet och dess effekter på undervisningen med fokus på de tidiga skolåren F-3, inom ämnet svenska.

Syftet med studien är att söka, kartlägga, analysera och sammanställa forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse inom ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår F-3. Vi utgår från följande tre frågeställningar: *Vad kännetecknar forskningen om högläsningens betydelse i ämnet svenska för F-3 med fokus på artiklarnas syftesformuleringar, teoretiska utgångspunkter och metodiska ansatser? Vilka strategier, arbetssätt och aktiviteter används i undervisningen enligt forskningen? Vilka eventuella utmaningar eller svårigheter anser forskningen finns inom den undervisande praktiken om högläsning?*

Metoden som har använts i studien är en systematisk litteraturstudie med utgångspunkt i metodboken av Eriksson Barajas, Forsberg och Wengström (2013) för att söka, kartlägga, analysera och sammanställa forskning om högläsningens betydelse i klassrumsundervisning.

Den forskning som analyserats visar att lärares högläsning har många användningsområden och har stor nytta i klassrummet. Antingen som nöjesläsning under en lugn stund i klassrummet eller om den planeras och förbereds av läraren kan den utveckla elevernas ord- och läsförståelse. Den passar för alla elever oavsett bakgrund och tidigare läsvana och är en gemensam aktivitet där eleverna kan få ta del av en bok på en högre läsnivå. Genom att läraren läser, ställer frågor samt bjuder in eleverna till att vara delaktiga blir det en interaktion mellan lärare och elever.

Vidare kan högläsningen användas på olika sätt genom att rekvisita används eller att läraren erbjuder en mer upplevelsebaserad läsning där kroppen och elevernas sinnen får ta plats. Forskningen ger även råd om att använda högläsningen som en utgångspunkt till en skrivuppgift. Eleverna kan använda texten som modelltext för att lära sig om olika genrer.

En aspekt av utmaningar som flertalet studier nämner är tidsbristen på grund av begränsningar i styrdokument och tiden det tar att förbereda och planera den pedagogiska högläsningen. Men detta ska jämföras med de många fördelar som högläsningen från läraren ger eleverna.

Innehållsförteckning

1. INLEDNING **1**

1.1 Syfte och frågeställningar 2

2. METOD OCH MATERIAL **3**

2.1 Systematisk litteraturstudie som ansats 3

2.2 Urval av kriterier 3

2.3 Databaser 4

2.4 Sökprocess och sökord 4

2.5 Urval av artiklar 5

2.6 Analys och bearbetning av artiklar 6

2.7 Validitet och etiska överväganden 8

3. RESULTAT **9**

3.1 Forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse med fokus på artiklarnas syftesformuleringar, teoretiska utgångspunkter och metodiska ansatser 9

a). Översikt över artiklarnas syftesformuleringar 9

b). Översikt över artiklarnas teoretiska utgångspunkter 9

c). Översikt över artiklarnas metodiska ansatser 10

Kvalitativ metod 10

Mixad metod 10

3.2 Artiklarnas resultat och slutsatser om strategier, arbetssätt och aktiviteter utifrån forskningen 11

Dialogisk högläsning 11

Interaktiv högläsning 11

Användningsområden för högläsning 12

Värdegrundsarbete 12

Lärarperspektiv 12

3.3 Identifierade utmaningar och svårigheter 13

Läroplan och tidsbrist 13

Didaktiska utmaningar 13

4. DISKUSSION **14**

4.1 Resultatdiskussion 14

4.2 Styrkor och svagheter inom forskningen 14

4.3 Metoddiskussion 15

4.4 Implikationer för läraryrkets praktik 16

5. SLUTSATSER **17**

5.1 Förslag till vidare forskning 17

REFERENSER **19**

Förord

Vi har ett gemensamt intresse för högläsningen i skolan. Under den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) har vi sett hur högläsningen har använts och en nyfikenhet växte fram om hur den ska användas av lärare för att stötta eleverna innan de själva kan läsa innehållet. Därför vill vi undersöka vad forskningen säger om detta, vilka olika arbetssätt som läraren använder högläsningen till och eventuella svårigheter.

Båda har deltagit i allt arbete med kunskapsöversikten och har gemensamt arbetat med sökprocessen som lett fram till de utvalda artiklarna. Dessa kodades, analyserades och kartlades både manuellt och digitalt gemensamt. Arbetet har skett både på plats fysiskt på högskolan och på andra biblioteket. Vi har valt att sitta tillsammans för att lättare kunna diskutera upplägg av arbetets alla olika delar.

1. INLEDNING

Den här studien handlar om att belysa forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse i klassrummet och dess effekter på undervisningen med fokus på de tidiga skolåren F-3, inom ämnet svenska. Vad visar forskningen om högläsning och dess betydelse i klassrummet? Enligt Jönsson (2007) är fördelarna med läsning i skolan många och i sin avhandling beskrivs detta i följande citat ” *För vissa barn är mötet med böcker en naturlig del av vardagen, för andra är böcker något som bara används i skolan*”. Det är viktigt att skolan och främst då läraren möter elevers olika erfarenheter på bästa sätt och använder sig utav högläsning i klassrummet. När läraren läser högt för eleverna skapas en känsla av gemenskap, där alla får ta del av innehållet oavsett egen läsförmåga (Jönsson 2007). Ingemansson (2018) betonar i sin studie om djupläsning vid dialogisk högläsning att läraren bör stanna upp i högläsningen för att undvika att den blir alltför ytlig.

I diskussionen nedan förekommer följande kursiverade begrepp samt en kort förklaring av hur de definieras i detta arbete. Med *högläsning* i denna studie menas att läraren själv läser högt i en bok och håller en dialog med eleverna. Skolverket (2022b) definierar däremot den *gemensamma läsningen* som en aktivitet där lärare och elever gemensamt läser och diskuterar en text. *Interaktiv högläsning* å sin sida är ett begrepp som förekommer i amerikanska studier och förklarar samspelet mellan lärare och elever där läraren läser och ställer frågor till textens innehåll men är även öppen för elevernas egna frågor och kommentarer på texten. Samtalet runt boken är i fokus snarare än själva högläsningen. Däremot i de svenska studierna används begreppet *dialogisk högläsning* för samma innebörd i större utsträckning där betydelsen beskrivs i följande citat ”*dialogisk högläsning innebär att elever får möjligheter till interaktion och kommunikation kring den lästa textens innehåll*” (Schmidt & Hvit Lindstand 2022). Sista begreppet vi väljer att förklara är *inferentiella frågor* som lärare kan ställa under högläsningen. Enligt Hwang et.al (2023) är en inferens när kroppens olika sinnen används och kopplas till tidigare erfarenheter. Utifrån flera ledtrådar i texten kan läsaren dra slutsatser om dolda sammanhang.

En av orsakerna till att högläsning används i skolan beror på att Skolverket (2023) lyfter fram resultat från PISA 2022 där läsförståelse är avgörande för elevers kunskapsutveckling. Därför är högläsning i de tidiga åldrarna av betydelse, eftersom läraren tillsammans med eleverna utvecklar strategier för att förstå texter, vilket är en central förmåga för framtida resultat. SOU (2018) understryker även de vikten av läsning hos barn och unga, både som ett sätt att ta del av information i samhället och som ett eget intresseområde. Läsning är en central del av livet, inte bara inom skolan för kunskapsutveckling utan också en förståelse och deltagande i det som händer i samhället. När läraren läser högt får alla elever tillgång till texter de kanske inte klarar själva ännu. Skollagen (2010:800 4 §) framhåller att undervisningen blir mer inkluderande och bidrar till utveckling, lärande och en livslång lust att lära. Arbetet med läsningen börjar redan i skolan och i Läroplanen Lgr22 (Skolverket 2022a) skildras detta bland annat som mål i det centrala innehållet i kursplanen för svenskämnet. Eleverna ska arbeta med både den enskilda läsningen såväl som den gemensamma läsningen. Eleverna ska vidare kunna återberätta de väsentligaste delarna i det lästa. Innan eleverna själva kan läsa spelar läraren en stor roll genom att läsa högt för eleverna (Skolverket 2022a). Vidare betonar Läroplanen Lgr 22 (Skolverket 2022a) att skolan har ett viktigt uppdrag att utbilda framtida elever som ska delta i samhället och för det krävs god läsförmåga. Detta för att kunna ta till sig information om vad som händer i samhället samt delta som samhällsmedborgare. Läroplanen bekräftar också att skolan ska ge alla elever en likvärdig utbildning som ska anpassas för att tillfredsställa alla elevers olika behov och utgå utifrån tidigare erfarenheter (Skolverket 2022a).

Westlund (2017) hävdar vikten av lärarens högläsning och att denna ska passa elevernas intresseområden samt att läraren har förberett högläsningen genom att markera svåra ord som förekommer samt hur dessa ska förklaras. Efter boksamtalet diskuteras händelser från boken med eleverna. Fridolfsson

(2020) anser att högläsningen blir effektiv när läraren följer upp med samtal om texten så att eleverna får diskutera bokens innehåll. Dessa samtal är ofta mer utvecklade än tyst läsning på egen hand, eftersom de bygger upp ett gemensamt innehåll och skapar samspel mellan lärare och elever. Fridolfsson (2020) menar fortsättningsvis att den muntliga interaktionen är betydelsefull för lässvaga elever, då den hjälper dem att utveckla ordförråd och förståelse. Högläsningen bidrar även till att introducera eleverna till nya genrer och böcker, som de annars inte skulle välja. Detta kan sedan påverka deras läsval framöver.

Utifrån VFU:n har vi sett att i de lägre åldrarna använder lärare högläsning både vid fruktstunden, av en mattesaga eller som introduktion av nya arbetsområden. I årskurs 1 läser läraren upp veckans läsläxa inför klassen, där de får lyssna till texten och titta på bilderna för att få ett sammanhang och genomgång av svåra begrepp. Högläsningen används fortsättningsvis i årskurs 2 och 3, men där får eleverna själva läsa i högre utsträckning. Utifrån detta känner vi som blivande lärare ett intresse för högläsningens betydelse och vill undersöka vad forsningen säger om detta. Under VFU:n har lärare arbetat med högläsning, men den är inte förberedd som den ordinarie undervisningen är. Detta har lett till att vi undrar vad som är syftet med högläsningen ifrån lärarnas sida. Bokläsningen är uppskattad av eleverna, men både Westlund (2017) och Fridolfsson (2020) konstaterar att högläsning som metod behöver vara genomtänkt och förberedd för att få önskad effekt och fylla sitt syfte. Vi finner därför att denna studie kommer hjälpa oss som blivande lärare och utifrån detta vill vi ta reda på vad forskning visar angående högläsningens betydelse i skolan och främst inom svenskämnet. Resultatunderlaget som framkommer i denna studie kommer förhoppningsvis bidra med nya kunskaper och insikter kring detta problemområde.

1.1 Syfte och frågeställningar

Syftet med studien är att söka, kartlägga, analysera och sammanställa forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse inom ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår F-3. Där fokus ligger på de strategier, arbetssätt och aktiviteter som läraren använder i undervisningen, men även vilka eventuella utmaningar eller svårigheter som forskningen anser finns inom högläsning. Frågor som ligger till grund för studien är:

1. Vad kännetecknar forskningen om högläsningens betydelse i ämnet svenska för F-3 med fokus på artiklarnas syftesformuleringar, teoretiska utgångspunkter och metodiska ansatser?

Den övergripande frågan utvecklades till ytterligare två specifika frågor:

2. Vilka strategier, arbetssätt och aktiviteter används i undervisningen enligt forskningen?
3. Vilka eventuella utmaningar eller svårigheter anser forskningen finns inom den undervisande praktiken om högläsning?

2. METOD OCH MATERIAL

Under metodavsnittet kommer vi att inledningsvis beskriva den systematiska litteraturstudien som ansats. Därefter redogörs för studiens urvalskriterier samt de databaser som använts. Vidare presenteras sökstrategi, urvalsprocess och analysförfarande på ett transparent och systematiskt sätt. Avslutningsvis lyfts de etiska aspekter samt validiteten fram i studien.

2.1 Systematisk litteraturstudie som ansats

Den allmänna litteraturstudien som ansats handlar om att samla in tidigare forskning och sammanställa denna för att ta reda på hur kunskapsläget ser ut i det aktuella problemområdet (Eriksson Barajas, Forsberg & Wengström 2013). En systematisk litteraturstudie däremot följer en tydlig struktur i urval av forskning som kartläggs, analyseras och kritiskt granskas för att kunna dra korrekta slutsatser. Detta leder till säkrare och tillförlitligare resultat. När en metaanalys används kan flera mindre undersökningar föras samman för att ge användbart resultat. Var och en kan de inte ge någon större beskrivning av forskningsläget men tillsammans kan det dras slutsatser från dem. Då syftet med den här studien är att söka, kartlägga, analysera och sammanställa forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse inom ämnet svenska i grundskolans tidiga skolår F-3 så lämpar sig den systematiska litteraturstudien som ansats bra. I genomförandet av denna studie utgår vi ifrån Eriksson Barajas, Forsberg och Wengströms metodbok (2013) som lyfter fram de olika stegen vid en systematisk litteraturstudie. 1. Motivera varför studien görs (problemformulering). 2. Formulera frågor som går att besvara. 3. Formulera en plan för litteraturstudien. 4. Bestämma sökord och sökstrategi. 5. Identifiera och välja litteratur i form av vetenskapliga artiklar eller vetenskapliga rapporter. 6. Kritisk värdera, kvalitetsbedöma och välja den litteratur som ska ingå. 7. Analysera och diskutera resultat. 8. Sammanställa och dra slutsatser.

Vi väljer att utgå från samtliga steg och inledningsvis skrivs syfte, forskningsfrågor och en plan läggs upp för hur arbetet ska struktureras. Därefter bestäms sökord och hur vi ska söka i olika databaser. Vidare inleds arbetet med att identifiera och välja litteratur bland vetenskapliga artiklar och avhandlingar. Dessa ska vidare analyseras för att bedöma vilka som ska ingå i studien som sedan kodas och analyseras för att få fram ett resultat. Slutligen sammanställs arbetet och slutsatser kommer att dras.

2.2 Urval av kriterier

Tabell 1: Inkluderings och exkluderingsaspekter

Inkluderingsaspekter	**Exkluderingsaspekter**
Peer reviewed och avhandlingar	Ej peer reviewed, studentuppsatser
Aktuell forskning publicerad från år 2015–2025	Forskning äldre än 2015
Språk: Svenska och engelska	
Forskningsarena: internationell forskning	
Lågstadiet med ett fokus på lärarperspektiv	Förskola/Mellanstadiet och elevperspektiv

Tabellen ovan presenterar inkludering och exkluderingskriterier för att göra avgränsningar i sökningarna. Forskningsgranskade artiklar (peer reviewed) används samt åldersintervall mellan 2015–2025 för att få relevant och aktuell forskning. Vi vill inte ha äldre forskning än från 2015, då den inte är av betydelse för aktuell läroplan och hur den används i dagens klassrum. Från början väljs en nordisk sökarena men utökas senare till en internationell, då det inte finns tillräckligt med relevanta sökträffar. Inledningsvis väljs svenska

sökord som sedan övergår till engelsk motsvarighet, för att få en bredare sökning. Vi vill finna artiklar med fokus på lågstadiet, men detta begrepp har flera olika benämningar i internationell litteratur. Både *primary school* och *elementary school* kan betyda lågstadiet men är olika beroende på i vilket land som studien är gjord samt att de är skrivna på engelska. De utvalda artiklarna visar forskning från Sverige, Norge, USA och Australien. Vidare väljs ett lärarperspektiv på högläsningen och inte att eleverna själva läser högt.

2.3 Databaser

Databaserna Primo, ERIC Proquest samt Web of Science har använts i sökningarna efter artiklar. Det är relativt jämnt mellan de tre databaserna i antal inkluderade artiklar.

2.4 Sökprocess och sökord

Arbetet inleds med generella sökord i de olika databaserna för att få en övergripande bild av forskningsläget. Inledningsvis börjar vi med svenska sökord för att se hur många träffar som fås inom svensk forskning, där sökord som *högläsning* och *lågstadiet* används. Ordet högläsning resulterar i 44 träffar varav två inkluderas. Sökprocessen startar i databasen Primo där viss erfarenhet av sökandet förekommer sedan tidigare. Efter första handledningstillfället börjar den mer specifika sökningen med våra sökord, där antalet träffar smalnas av och det största antalet är 54 träffar.

Fortsättningsvis breddas sökorden till motsvarande begrepp på engelska samt ytterligare några begrepp som exempelvis *read-aloud, teacher* och *primary school.* Vi går sedan över till att söka i databaserna ERIC Proquest och Web of Science utifrån dessa begrepp. Flera av begreppen kombineras även i vissa fall för att få en så specifik sökning som möjligt som matchar forskningsfrågan. Exempelvis skrivs sökorden *read aloud and benefits AND classroom* in, vilket genererar 40 träffar varav en inkluderas. Genom att ändra från AND till NOT eller OR i de kombinerade begreppen genererar detta stor skillnad i antal träffar. Några av de artiklar som är av betydelse i den breda sökningen skrivs upp i sökloggen och nu börjar arbetet med att få ett smalare sökfält. Efter råd från biblioteket på högskolan används även frassökningar såsom ”*read-aloud*” och ”*teachers reading*” för att hitta mer specifika artiklar där begreppen står tillsammans för att få rätt perspektiv. En asterisk* används också som breddar sökordet exempelvis *read** för att få med flera begrepp med olika ändelser av *read*. I tabellen nedan beskrivs sökorden mer detaljerat samt antal träffar som de genererar. Vidare i sökprocessen av artiklar används nya relevanta sökord som uppmärksammats. Bland annat *interactive* och *literature discussion* söks vidare på samt att manuella sökningar i referenslistor görs från tidigare artiklar. Många av artiklarna förekommer i fler än en databas men vi väljer att registrera dem på endast ett ställe för att listan ska överensstämma med antalet artiklar som ingår. De nyckelord som är mest frekvent förekommande i artiklarna är: *högläsning, dialogisk högläsning, barnlitteratur* samt *tidig barndom* och dessa förekommer både på svenska och engelska.

Tabell 2: Söklogg

Datum	**Databas/sökverktyg**	**Söksträng**	**Filter/Avgränsningar**	**Antal träffar**	**Relevanta träffar**
10/4	Primo	Högläsning NOT förskola OR pre*	Peer-reviewed Tidskriftsartiklar År 2015–2025	10 träffar	1 inkluderades
10/4	Primo	Högläsning	Peer-reviewed Tidskriftsartiklar År 2015–2025	44 träffar	2 inkluderades

10/4	ERIC	Read aload and benefits AND cl assroom	Peer-reviewed Scholar journal År 2015–2025	40 träffar	1 inkluderades
10/4	Web of Science	"Read aloud" "Teachers readi ng" OR classroom AND "elementa ry read aloud"	Peer-reviewed Tidskriftsartiklar År 2015–2025 Språk: Svenska och engels ka	3 träffar	1 inkluderades
10/4	Web of Science	read aloud AND teacher AND primary school	Peer-reviewed Tidskriftsartiklar År 2015–2025 Språk: Engelska	33 träffar	1 inkluderades
13/4	ERIC	"Read-alouds" AND classroom AND "interactive"	Peer reviewed År 2015–2025 Scholar journal	27 träffar	1 inkluderades
13/4	ERIC	"Read-alouds" AND interactive	Peer reviewed År 2015–2025 Scholar journal	54 Träffar	2 inkluderades
14/4	ERIC	Literature discussion AND read-aloud	Peer reviewed 2015–2025 Scholar journal	25 Träffar	1 inkluderades
14/4	Manuell sökning				1 inkluderades
20/4	Manuell sökning				1 inkluderades

2.5 Urval av artiklar

Allt eftersom abstrakt, inledning samt artiklarnas forskningsfrågor läses för att se om de är relevanta för studien väljs några artiklar bort. Dessa väljs bort då forskningen belyser högläsningen ur ett elevperspektiv och detta stämmer inte överens med denna studies syfte och forskningsfrågor. När manuella sökningar görs i referenslistor finns relevanta artiklar men som väljs bort på grund av publiceringar tidigare än 2015 samt någon artikel med fokus på elevers läs- och skrivsvårigheter. Artiklar med fokus på förskola får också väljas bort. Detta är dock svårt när det gäller internationell forskning med benämningen *preschool* eller *preeschool*. I viss forskning benämner de *preschool* som förskola medan i andra är *preschool* förskoleklass, vilket är betydelsefullt för denna studie. Samma bekymmer uppkommer när sökordet *elementary school* används, vilket innebär alla klasser från förskoleklass upp till slutet av grundskolan, därför är det svårt att veta hur gamla eleverna är som ingår i studien. Vi får läsa oss till om det är elever eller barn som deltar för att kunna avgöra om artiklarna är väsentliga eller inte för oss. Ibland förekommer klassrum som benämning men vid vidare läsning är det barn på förskolan som artikeln handlar om.

Artiklar med fokus på lågstadieelever ingår, men det förekommer även någon artikel med en större bredd av respondenter från förskoleklass till årskurs 6. Men i övrigt väljs dessa artiklar bort för att fokusera på lågstadiet, eftersom denna åldersgrupp är våra framtida elever. Denna avgränsning gör att en nordisk sökarena breddas till en internationell för att få ihop mer relevant underlag till kunskapsöversikten. Artiklar från Norden och USA ingår i huvudsak, likväl en artikel från Australien. Artiklarna är publicerade

från 2016–2025 där tre är från 2016, 2018 och 2019 övriga är från 2020–2025 vilket känns bra då aktuell forskning ingår i urvalet.

När en djupare läsning i varje artikel görs, upptäcks två artiklar med ett fokus på *teacher candidate* och *preserviceteacher* som inte passar denna studies fokusområde och dessa artiklar väljs bort i detta skede. Därefter inleds ännu en manuell sökning i tidskriften *The reading teacher* där flera av de utvalda artiklarna är publicerade. I sökningen hittas två artiklar, som läses och anses relevanta till kunskapsöversikten. Nu ska tolv artiklar djupare kartläggas och analyseras för att se vad som kännetecknar forskningen om lärares högläsning och dess betydelse i klassrummet. Att tolv artiklar inkluderas i arbetet beror på att de har relevant information till att besvara forskningsfrågorna samt att vi vill ha någon extra artikel ifall någon kommer att exkluderas vid en ingående analys av artiklarna.

2.6 Analys och bearbetning av artiklar

Efter litteratursökningen och översiktsläsningen är det dags att börja läsa och granska studierna mer noggrant i fulltext. Vid denna djupare läsning skapas ett dokument där artiklarna sammanfattas för att se om liknande innehåll och teman återkommer. Nilholm (2020) framhåller att analysprocessen sker i olika steg där centrala ämnen och olika sökbegrepp från forskningsområdet definieras, lyfts fram och fokuseras på närmare. Artiklarna skrivs även ut för att lättare kunna kodas, analyseras samt granskas manuellt för att kunna besvara forskningsfrågorna. Artiklarna studeras vidare utifrån syfte, teori och metod och dessa markeras i de utskrivna exemplaren och sammanställs i en tabellform för att senare kunna analyseras för att söka svar på studiens frågeställningar. En lista görs över artiklarnas ursprung, publiceringsår, syften, teorier och metoder för att lättare få en överblick över de insamlade artiklarna.

Artiklarnas innehåll kodas systematiskt med begreppet *högläsning*. Genom att använda sökfunktionen av begreppet i artiklarna markeras alla ställen i artikeln där begreppet förekommer. Varje stycke där högläsning anträffas läses igenom för att urskilja betydelsen av begreppet, i vilket sammanhang det förekommer och närliggande begrepp. Begreppet högläsning har en stor spridning i de utvalda artiklarna, allt från 158 gånger till endast sju gånger. Håland, Hoem och McTigue (2020) redogör för högläsningen genom följande citat ”*Den potentiella nyttan av högläsningen beror på hur läraren genomför högläsningen, särskilt när det gäller mängden och typen av samtal som omger övningen*”.

Nilholm (2020) vidhåller vikten av att fokusera på några aspekter som djupare analyseras då analysprocessen är omfattande. Tabell 3 (se nedan) görs där varje artikel skrivs in med författare, årtal den publicerades samt vilket land som forskningen har utförts i. Varje artikels syfte, teori samt metod skrivs också in i tabellen. Därefter bearbetas artiklarna för att se om de besvarar frågeställningarna. Många av artiklarna kan svara på alla frågor medan andra svarar främst på fråga två och tre vilket gör att de fortfarande är relevanta för studien. Med hjälp av tabellen kan de olika syften, teorier och metoder som forskarna har använt sig utav lättare urskiljas. Exempelvis är Merga och Ledger (2018) och Håland, Hoem och McTigue (2020) studiers syfte att dokumentera lärares högläsning medan Berg, Schmidt och Skillermark (2025), Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) vill bidra med kunskap om lärarledd dialogisk högläsning. Liknade skillnader och likheter kartläggs både manuellt i de utskrivna artiklarna och digitalt i respektive artikel. Begrepp som syfte, teori eller metod fås lättare fram på datorn med hjälp av sökverktyget men detta kompletteras med att dessa stryks under i de utskrivna exemplaren samt skrivs på framsidan. Detta underlättar den fortsatta analysen där artiklarna sorteras.

När fråga två och tre av frågeställningarna ska besvaras görs egna kategorier som kodas där artiklarnas innehåll stämmer överens. Exempelvis skrivs olika arbetssätt, strategier och aktiviteter upp som identifieras i forskningen. De utskrivna artiklarna kodas manuellt efter tydliga teman som återkommer i flera av artiklarna. Där syns bland annat *Interaktiv högläsning* (Lucian, Watts & Gandy 2024, Venegas & Guanzon 2023, López & Friedman 2019, Shimek 2023, Håland, Hoem & McTigue 2020) och *dialogisk högläsning*

(Berg, Schmidt & Skillermark 2025, Schmidt & Hvit Lindstrand 2022) som två olika exempel att arbeta med högläsning på. Ytterligare teman som kodas fram är *användningsområden för högläsning*, *värdegrundsarbete och lärarperspektiv*. Varje artikel analyseras efter vilket arbetssätt som beskrivs i studien. Genom att jämföra varje artikel och läsa flera så framträder dessa teman ovan. I denna analys säkerställs att varje artikel besvarar en eller flera av denna studies forskningsfrågor. Arbetssätten sätts samman till det större temat *användningsområden för högläsning* där skrivarbete med modelltext samt vikten av lärares högläsning ingår. Även användning av rekvisita till dramatisering av det lästa är andra arbetssätt som inkluderas i detta tema. *Läroplan* och *tidsbrist* samt *didaktiska svårigheter* är exempel på svårigheter som kartläggs. I denna kartläggning analyserar vi de inkluderade artiklarna utifrån forskningsfråga tre. Artiklarna jämförs mot varandra där olika aspekter som likheter och skillnader av artiklarnas forskning lyfts fram vilket förklaras mer om under resultatdelen. Eriksson Barajas, Forsberg och Wengström (2013) anser att analysarbetet handlar om att dela upp och kategorisera innehållet för att kunna analysera materialet lättare via kategorierna.

Tabell 3: Aspekter som har kodats i artiklar som är föremål för kartläggning och analys

Titel	**Författare**	**Årtal**	**Land**	**Teori**	**Metod**	**Syfte**
"Den här föräldern smörjer tant Mittiprick litegrann" integrerat läsande och skrivande under ett litteraturarbete i årskurs 3.	Walldén, R	2021	Sverige	Reader response theory - Läsarrespons teori	Kvalitativ metod	"Syftet med denna artikel är att utforska integrering av läsande och skrivande under ett litteraturarbete i årskurs 3, där högläsning följs upp med en skrivuppgift".
Lärarledd högläsning för och med elever - ett didaktiskt spänningsfält.	Berg, J., Schmidt, C & Skillermark, S.K	2025	Sverige	Receptionsteoretiska, kognitionsvetenskapligt perspektiv	Kvalitativ metod	"Artikelns syfte är att bidra med kunskap om lärarledd dialogisk högläsning för att synliggöra och diskutera undervisningsformers såväl som barnlitteraturens möjliga potential vad gäller gemensam läsning i de tidiga skolåren."
Dialogisk högläsning i förskoleklassen och årskurs 1: "Jag tycker att molnbullen smakar delikat"	Schmidt, C & Hvit Lindstrand, S	2022	Sverige	Språk- och kunskapsutvecklande förhållningssätt. Litteraturdidaktiska perspektiv Receptionsteoretiska perspektiv	Kvalitativ metod	"Artikelns syfte är att bidra med kunskap om vilken betydelse dialogisk högläsning kan ha för yngre elevers språkliga utveckling och läsintresse."
The Quantity and Quality of Teachers' Self-Perceptions of Read-Aloud Practices in Norwegian First Grade Classrooms	Håland, A., Frafjord Hoem, T & McTigue, E.M	2020	Norge	Teori ej tydligt utskriven	Blandad metod	"Utöka kunskapen om lärares högläsningspraxis i årskurs 1 och lärares kognition kring denna praktik."
What are Teachers Reading and Why: An Analysis of Elementary Read Aloud Titles and the Rationales Underlying Teachers' Selections.	Conradi Smith, K., Young, C.A & Core Yatzeck, J	2022	USA	Teori ej tydligt utskriven	Blandad metod	"Vi konstruerade den aktuella studien för att bättre förstå lärares textval för högläsning."
Exploring children's varied responses to interactive read-alouds.	Lucian, J., Watts, D & Gandy, J.K	2024	USA	Reader response theory - Läsarrespons teori	Kvalitativ metod	"Utforska de typer av verbala svar som barn i lågstadiet gör under högläsning för att analysera hur mening konstrueras ur bilderböcker."
A Planning Tool for Improving Interactive Read-Alouds: Why and How	Venegas, E.M & Guanzon, A	2023	USA	Teori ej tydligt utskriven	Kvalitativ metod	Syfte ej tydligt utskriven
An Analysis of a Teacher's Use of Revoicing During a Third Grade Literature Discussion	Burke, A	2016	USA	Sociokulturell teori	Kvalitativ metod	Syfte ej tydligt utskriven
Making the Most of Read-Alouds to Support Primary-	Hwang, H., Orcutt, E., Reno, A., Kim, J.,	2023	USA	Teori ej tydligt utskriven	Ej tydligt utskriven	Syfte ej tydligt utskriven

Grade Students' Inference-Making	Harch, R.M., McMaster, K.L., Kendeou, P & Slater, S					
Teachers' attitudes toward and frequency of engagement in reading aloud in the primary classroom.	Merga, M.K & Ledger, S	2018	Australien	Expectancy Value Theory (EVT) - Förväntad värdeteori	Blandad metod	Syfte ej tydligt utskriven
Don't judge a boy by his face Creating Space for Empathy, Engagement, and Skill Building through Interactive Read Alouds	López,M.M & Friedman, H. T	2019	USA	Teori ej tydligt utskriven	Kvalitativ metod	”Syftet med studien är att förstå hur läsning av skönlitteratur med olika elever genom interaktiv högläsning gav dem möjligheter att få empati och växa som en gemenskap samtidigt som de utvecklade färdigheter som läsare”
The Best Thing I Can Do for Readers Is Read	Shimek, C	2023	USA	Reader response theory - Läsarrespons teori	Kvalitativ metod	Syfte ej tydligt utskriven

2.7 Validitet och etiska överväganden

I strävan efter att säkerställa denna studies validitet läggs arbetet upp på ett systematiskt sätt så att syfte och frågeställningar tydligt kan besvaras utifrån peer reviewed granskade artiklar. Artiklar som är relevanta för syftet och frågeställningarna väljs noggrant ut vilket innebär att kunskapsöversikten grundar sig i forskning och inte i annan litteratur. Urvalet baseras på tydliga inkluderings och exkluderingskriterier, vilket bidrar till att resultaten speglar forskningsfältets aktuella kunskap. Eriksson Barajas, Forsberg och Wengströms (2013) metodbok använts som har tydliga steg som följs systematiskt. Vi utgår från samtliga steg när vi kartlägger, kodar och analyserar artiklarna som ingår i studien. Vid tolkning av resultaten strävar vi efter objektivitet genom att systematiskt analysera och jämföra information i de utvalda studierna. Dock bör det noteras att en kunskapsöversikt alltid kan påverkas av forskarens subjektiva bedömningar vid urval och tolkning, vilket begränsar generaliserbarheten. Ett dilemma uppkommer då flertalet av våra valda studier är från USA och skrivna på engelska. Artiklarna läses på originalspråket men översätts även för att få en svensk förklaring. Här kan begreppen översättas fel samt att forskaren tolkar den beskrivna kontexten. Därför är det av betydelse att inte se begreppen utan sitt sammanhang vid en översättning. Ordets betydelse är av större vikt än dess förklaring på svenska. Vad gäller etiska överväganden finns en strävan efter att säkerställa att alla källor är korrekt refererade och att forskarnas originalresultat återges på ett korrekt och ansvarsfullt sätt. Etiskt ansvar har vi också beaktat genom att noggrant granska deras i sin datainsamling och analys.

3. RESULTAT

I resultatavsnittet presenteras studiens resultat. Resultatet har strukturerats så att det besvarar studiens syfte och frågeställningar. Inledningsvis presenteras forskningen om högläsningens betydelse utifrån artiklarnas syftesformuleringar, teoretiska utgångspunkter och metodiska ansatser. Vidare presenteras studiens resultat om arbetssätt, strategier och aktiviteter. Avslutningsvis beskrivs de svårigheter och utmaningar som forskningen har identifierat.

3.1 Forskningen som kännetecknar högläsningens betydelse med fokus på artiklarnas syftesformuleringar, teoretiska utgångspunkter och metodiska ansatser

a). Översikt över artiklarnas syftesformuleringar

Studierna hade olika syften men framhöll alla högläsningens betydelse i F-3. Håland, Hoem och McTigue (2020) hade som syfte att dokumentera lärares högläsnings praxis men även lärares kognition kring denna praktik i norska klassrum i årskurs ett. I studierna av (Berg, Schmidt & Skillermark 2025, Schmidt & Hvit Lindstrand 2022) formuleras syftet i stil med att bidra med kunskap om lärarledd dialogisk högläsning. Skillnaden mellan studierna var framför allt att Berg, Schmidt och Skillermark (2025) ville synliggöra samt diskutera vilka olika undervisningsformer som kan användas samt hur barnlitteraturen på bästa sätt kan användas vid den gemensamma läsningen i de tidiga skolåren. Däremot fokuserade Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) mer på den språkliga utvecklingen, läsintresset samt hur lärare kan arbeta med detta i svenskämnet. I Walldén (2021) var syftet att utforska integrering av läsande och skrivande i årskurs tre, där högläsning följdes upp av en skrivuppgift.

Conradi Smith, Young, och Core Yatzeck (2022) hade som syfte att bättre förstå lärares textval vid högläsning. De ville undersöka både ”*vilka titlar som var vanligast och orsakerna till att lärare hade valt just dessa”*. Lucian, Watts och Gandy (2024) hade som syfte att utforska elevers olika typer av verbala svar under högläsning för att senare analysera hur bilderböcker kunde skapa mening för elever. López och Friedmans (2019) syfte var att förstå hur skönlitterär läsning genom interaktiv högläsning gav elever med olika läsnivåer möjligheter att utveckla empati och växa i en gemenskap genom högläsningen. Följande studier (Merga & Ledger 2018, Venegas & Guanzon 2023, Burke 2016, Hwang et.al 2023, Shimek 2023) saknade dock en tydlig syftesformulering, vilket gjorde det svårare för oss att se studiernas syfte.

b). Översikt över artiklarnas teoretiska utgångspunkter

De inkluderade studierna hade flera olika teoretiska utgångspunkter men gemensamt var att de betonade högläsningens betydelse i klassrummet. Walldén (2021) har använt en omarbetad variant av teorin resursmodellen (Four Resources model) i analysen av studien. Modellen som består av fyra fält har som syfte att använda den lästa texten på olika sätt. Exempelvis att kunna skriva en text, relatera ord och uttryck till tidigare kunskaper eller att objektivt kunna tolka texten. Till skillnad från Walldén (2021) har Burke (2016) tillämpat en sociokulturell teori för att beskriva hur elever integrerar med varandra under textsamtal. Burke (2016) analyserade studien genom att beskriva hur läraren återupprepade elevernas reflektioner, och på så vis fick de olika positioner i samtalet. Jämfört med Burke (2016) använde Merga och Ledger (2018) en förväntad värdeteori (EVT) som användes för att studera hur läraren är delaktig och förberedd i högläsningen. Forskarna studerade lärares inställning och attityder till högläsning och om dessa påverkar hur ofta läraren högläste.

Både Berg, Schmidt och Skillermark (2025), Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) använde sig av receptionsteoretiska perspektiv, vilket innebär vikten av både interaktion och transaktion mellan texten och läsaren (läraren i detta fall) som eleverna får möta. Högläsningen ska följas upp av samtal både under och

efter läsningen för att förflytta sig mellan text och verklighet samt hänvisa till elevernas egna erfarenheter. Berg, Schmidt och Skillermark (2025) hade även ett kognitionsvetenskapligt perspektiv i sin studie. Däremot kompletterar Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) receptionsteorin med språk- och kunskapsutvecklande förhållningssätt, där eleven möter språk och skriftspråk på olika sätt för att förtydliga det lästa, exempelvis genom att göra aktiviteter som att måla och skriva till det lästa.

I följande studier av (Lucian, Watts & Gandy 2024, Shimek 2023) används läsarrespons teori (Reader response theory), vilket innebär att eleverna har en aktiv roll i högläsningen genom att reagera på det lästa. Teorin används för att se mötet mellan text och läsaren, men elevernas tidigare erfarenheter är viktiga i deras reaktion på texten. Shimek (2023) belyste hur läraren kan bjuda in eleverna till att vara djuren de läser om, exempelvis genom att härma djurläten, se hur bon kan se ut och att eleverna får berätta om djuren för klasskamraterna. Däremot i studien av Lucian, Watts och Gandy (2024) presenteras fyra olika sätt som eleverna kan förstå innehållet av boken på. Den första kategorin handlar om att kunna dra slutsatser av vad text och bild tillsammans ger för förståelse. I kategori två får eleverna göra jämförelse från texten till sitt eget liv. I den tredje kategorin sker kamratstöd, där eleverna diskuterar tillsammans för att få en gemensam förståelse. I den sista kategorin får eleverna leva sig in i de olika karaktärerna i boken. Studierna av (López & Friedman 2019, Conradi Smith, Young & Core Yatzeck 2022, Hwang et.al 2023, Håland, Hoem & McTigue 2020, Venegas & Guanzon 2023) saknar dock tydlig teoretisk utgångspunkt, vilket försvårade analysen av vad studierna hade för utgångspunkt.

c). Översikt över artiklarnas metodiska ansatser

Kvalitativ metod

Studierna med kvalitativ metod som var totalt åtta har haft olika tillvägagångssätt när de har undersökt högläsningens betydelse i klassrummet. Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) har använt sig av transkriberad semistrukturerad fokusgruppsintervju med lärare för att ta reda på deras tankar kring den dialogiska högläsningen. Intervjun kompletterades med skriftliga reflektioner, dokumentation och foton av elevernas texter via sociala medier. Dessa studier (Berg, Schmidt & Skillermark 2025, Lucian, Watts & Gandy 2024, Shimek 2023) använde sig också av intervju med lärare respektive elever i studierna. Dessa var komplement till de inledande observationerna av lärare i klassrummet. Forskaren har varit på plats i samtliga studier (Berg, Schmidt & Skillermark 2025, Lucian, Watts & Gandy 2024, Shimek 2023). Venegas och Guanzon (2023) använde både intervjuer och observation i studien, men däremot var inte forskaren på plats under observationen utan lärare skickade in videoklipp. Burke (2016) använde sig endast av observation som metod i sin studie av att läraren återupprepade elevernas svar för vidare samtal under litteraturdiskussionen. Även (Walldén 2021, López & Friedman 2019) använde sig av observation fast i form av etnografisk metod.

Mixad metod

Håland, Hoem, och McTigue (2020) samt Merga och Ledger (2018) använde en mixad metod med en inledande enkätundersökning som bestod av blandade frågor av både kvalitativ och kvantitativ karaktär. Håland, Hoem, och McTigue (2020) analyserade de kvantitativa resultaten deskriptivt och de kvalitativa resultaten via öppen kodning, medan Merga och Ledger (2018) däremot analyserade enkätsvaren utifrån de egna forskningsfrågorna av kvantitativ eller mixad art. Den sista studien med mixad metod var Conradi Smith, Young och Core Yatzeck (2022) som använde sig av innehållsanalys med efterföljande intervjuer, där de analyserade lärares val av boktitlar och orsaken bakom bokvalen. Hwang et.als (2023) studie saknar en tydligt framskriven metod.

3.2 Artiklarnas resultat och slutsatser om strategier, arbetssätt och aktiviteter utifrån forskningen

I kartläggningen av artiklarna har olika teman framkommit inom framställning av strategier, arbetssätt och aktiviteter utifrån vad forskningen skildrar om hur lärare kan arbeta med högläsning i klassrummet i svenskämnet som presenteras nedan. Studiens resultat beskrivs utifrån de analyserade teman som *dialogisk högläsning, interaktiv högläsning, användningsområden för högläsning, värdegrundsarbete* samt *lärarperspektiv* på högläsningen som inledningsvis kodades fram.

Dialogisk högläsning

Ett arbetssätt vid högläsning som lärare kan använda sig av är *dialogisk högläsning*. ”*Dialogisk högläsning innebär att elever får möjligheter till interaktion och kommunikation kring den lästa textens innehåll*” (Schmidt & Hvit Lindstrand 2022). I denna studie följs en högläsning av en bilderbok upp med att elever och lärare diskuterar hur en molnbulle kan se ut samt att klassen bakar bullar. Eleverna får även berätta om aktiviteten hemma på sitt eget modersmål. Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) lyfter vidare fram vikten av att eleverna får vara delaktiga och leva sig in i texten för att förstå innehållet. Berg, Schmidt och Skillermark (2025) framhåller att när läraren högläser ur en bok samt håller i en diskussion om det lästa, ses detta som givande för elevernas förståelse och läsengagemang. Berg, Schmidt och Skillermark (2025) fortsätter med att konstatera att ”*eleverna får möjlighet att komma in i en fantasivärld och att lärarledd dialogisk högläsning är en tillsammansupplevelse*”. Detta är ytterligare ett exempel på hur lärare kan kommunicera och interagera med hjälp av dialogisk högläsning som arbetssätt. Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) och Berg, Schmidt och Skillermark (2025) använder det svenska begreppet *dialogisk högläsning* när de beskriver dialogen mellan lärare och elever under högläsningen.

Interaktiv högläsning

De amerikanska studierna (Lopez & Friedman 2019, Venegas & Guanzon 2023, Shimek 2023, Lucian Watts och Gandy 2024) och även (Håland, Hoem & McTigue 2020) från Norge använder *interaktiv högläsning* som begrepp när de beskriver dialogen mellan lärare och elever under högläsningen men med mer elevaktiva inslag kopplat till högläsningen. López och Friedman (2019), Venegas och Guanzon (2023) hänvisar till den *interaktiva högläsningen* där läraren kan stötta elevernas läsförmåga genom att högläsa böcker på en högre nivå som eleverna ännu inte själva behärskar. López och Friedman (2019) förespråkar att genom att erbjuda samtal runt högläsningen skapas en gemenskap oavsett läskunnighet, där alla elever är lika viktiga och deltar tillsammans. Detta ökar även elevernas engagemang till fortsatt läsning. Venegas och Guanzon (2023) betonar att det är angeläget att arbeta med interaktiv högläsning varje dag eftersom den ger stöd vid instruktioner och modellering av texter samt att stanna upp regelbundet för att ställa textspecifika frågor. Shimek (2023) skildrar ett annat sätt att arbeta med interaktiv högläsning vilket är att arbeta multimodalt där elever får använda kroppen i sin förklaring och att läraren sedan bekräftar med verbala svar. Elevers reaktioner är av stor vikt i diskussionen och ska ses som en tillgång (Shimek 2023). Lucian, Watts och Gandy (2024) belyser den interaktiva högläsningen och visar att diskussioner med eleverna av litteratur hjälper dem att göra jämförelser till deras egen vardag och sammanlänka bild och text. Elevernas delaktighet genom kommentarer och åsikter är en värdefull utgångspunkt vid denna högläsning som utvecklar ord- och läsförståelsen (Lucian, Watts & Gandy 2024). Även Håland, Hoem och McTigue (2020) konstaterar att elevers läs- och skrivutveckling förbättras under interaktiv högläsning då de får samtala om boken både före, under och efter läsningen.

Användningsområden för högläsning

Merga och Ledger (2018) framhåller att högläsningen i skolan är av stor betydelse då många elever inte blir lästa för hemma. Analysen identifierar ett behov av att skolan ger tid till högläsning i undervisningen. Walldén (2021) använder högläsningen som en start till ett litteraturarbete vilket stöttar skrivutvecklingen. Under högläsningen är det viktigt med betydelseskapande samtal och vägledande frågor för att lösa problem i boken. Detta leder till att elevernas förståelse för det lästa utvecklas. I likhet med Walldén (2021) uppmärksammar även Håland, Hoem och McTigue (2020) att boken får agera modelltext för att ge inspiration till elevernas skrivande inom samma genre. López och Friedman (2019) poängterar att eleverna också kan göra illustrationer relaterat till det lästa. Venegas och Guanzon (2023) och Lucian, Watts och Gandy (2024) framhåller att läraren behöver ha förberett högläsningen, sett över svåra begrepp samt platser lämpliga att pausa på för att det ska bli givande för eleverna.

Venegas och Guanzon (2023) samt Hwang et.al (2023) presenterar en annan strategi som lärare kan använda vid högläsning som är att låta eleverna vara aktiva deltagare samt använda rekvisita för att förstärka innehållet i det lästa samt förklara svåra ord i sitt sammanhang. Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) betonar vikten av att låta eleverna använda sig utav flera sinnen som berikar deras förståelse av innehållet som att göra regnljud och känna på moln. Shimek (2023) berör ytterligare en strategi som är att låta eleverna dramatisera valda delar ur läsningen efter högläsningen. Hwang et.al (2023) å ena sidan beskriver hur den ordinarie högläsningen blir mer givande, när eleverna får träna på att dra slutsatser från bokens text. Läraren väljer att använda tydliga stopp i boken för att ställa inferentiella frågor för att eleverna ska göra jämförelser mellan tidigare böcker och aktuella böcker, för att bygga vidare på tidigare erfarenheter (Hwang et al 2023). Burke (2016) å andra sidan lyfter vikten av att arbeta med att återupprepa det eleverna säger under samtal för att skapa en gemenskap då eleverna bygger vidare på varandras resonemang. Läraren hjälper eleverna att korrigera svaren ifall tanken från början inte stämde, allteftersom mer information kommer fram under högläsningen (Burke 2016).

Värdegrundsarbete

López och Friedman (2019) nämner att medvetna bokval kan beröra svåra ämnen tillsammans med eleverna. Eleverna i studien fick lyssna till när läraren högläste boken *Wonder* som behandlar aspekter av olikheter, funktionsnedsättning och social rättvisa. Boken bidrog till att eleverna fick utveckla empati för andra människor, där eleverna kunde relatera till sig själva om hur en bra kompis är. Genom att läraren läser högt i boken fick eleverna oavsett egen läsnivå tillhöra en gemenskap av att dela samma bok. I likhet med López och Friedman (2019) är Hwang et.al (2023) av den uppfattningen att elevernas bakgrund, kultur och språk kan vara utgångspunkten för en integrerad högläsning.

Lärarperspektiv

Lärares användning av högläsningen i klassrummet ser olika ut. I Berg, Schmidt och Skillermark (2025) förekommer digitala hjälpmedel med projektor eller dokumentkamera som användes för att elever lättare skulle se bilder från boken som lästes. En av lärarna använde sig av en ljudbok där en bakgrundsbild projicerades via projektor under högläsningen. Håland, Hoem och McTigue (2020) skildrar den norska kontexten där lärare främst använder högläsningen under lunchtiden i klassrummet. I detta fall används högläsningen som nöjesläsning för att få eleverna lugna. Även i Merga och Ledger (2018) används högläsningen som en nöjesfull aktivitet snarare än med ett tydligt syfte i ett skolämne. Däremot lyfter Håland, Hoem och McTigue (2020) vidare fram att högläsningen kan användas som pedagogiskt verktyg, men att den behöver vara integrerad i skolämnena för att fylla sitt potentiella syfte exempelvis läs- och ordförståelse. Dessa studier (Håland, Hoem & McTigue 2020, Conradi Smith, Young & Core Yatzeck 2022, Merga & Ledger 2018) visar att lärares attityder till högläsning påverkar i vilken utsträckning de läser för eleverna. Men även

elevers ålder och egen läskunskap är faktorer som påverkar enligt studierna. Studierna visar att det är skönlitteratur som används vid högläsningen och att det ofta är klassiker snarare än nyare böcker.

Enligt Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) är det meningsfullt att ta sig tid för att låta eleverna vara delaktiga i högläsningen genom att de får göra förutsägelser om vad som händer fortsättningsvis i boken samt att de får ställa frågor och analysera varför olika saker händer i den lästa boken och kan göra kopplingar till den egna vardagen (Schmidt & Hvit Lindstrand 2022). Shimek (2023) utvecklar detta resonemang med att betona betydelsen av att lägga tid på högläsningen samt att läsa kortare stycken för att ha tid till den viktiga diskussionen.

3.3 Identifierade utmaningar och svårigheter

Läroplan och tidsbrist

Största utmaningen som forskningsstudierna visar är olika begränsningar i läroplanen. I (Håland, Hoem & McTigue 2020, Hwang et.al 2023, Conradi Smith, Young & Core Yatzecks 2022) studier konstateras att statliga institutioner påverkar urval av böcker som lärare ska läsa i klassrummet. Detta ger lärare mindre valmöjligheter till att de själva får välja utifrån egna preferenser. López och Friedman (2019) samt Merga och Ledger (2018) noterar även läroplanens krav, vilket leder till mindre tid till högläsningen. Däremot tar inte Berg, Schmidt och Skillermark (2025), Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) samt Walldén (2021) upp dessa begränsningar i läroplanen. En annan aspekt som forskningen framhåller är tidsbrist som lärarna själva nämner. Schmidt och Hvit Lindstrand (2022) belyser att det krävs god tid för att förbereda dialogisk högläsning samt passande frågor till innehållet och läsa in sig på boken. Lucian, Watts och Gandy (2024) förklarar tidsbristen utifrån ett annat perspektiv, att bristen på tid leder till att diskussionen till boken tas bort och att det bara blir högläsning.

Didaktiska utmaningar

Andra utmaningar som forskningen belyser är didaktiska svårigheter vid högläsningen i klassrummet. Berg, Schmidt och Skillermark (2025) presenterar å ena sidan att det är svårt att upprätthålla en balans mellan ord- och läsförståelse samt tid för diskussion under högläsningen. Ska alla dessa delar arbetas med kan eleverna tappa själva handledningen i boken. Shimek (2023) å andra sidan lyfter fram att elevers rörelse under bokläsningen kan vara utmanande för vissa lärare eftersom det inte blir en lugn stund för att endast sitta still och lyssna. Venegas och Guanzon (2023) diskuterar att läraren behöver läsa boken själv, i stället för att välja inlästa, då eleverna går miste om interaktion och samtal lärare och elever emellan. Walldén (2021) och Burke (2016) tar emellertid inte upp några didaktiska utmaningar med högläsning i sina studier.

4. DISKUSSION

Här nedan presenteras studiens resultatdiskussion. Efter detta beskrivs styrkor och svagheter som identifierats i forskningen. Därefter presenteras metoddiskussionen för att slutligen lyfta fram implikationer för läraryrket samt studiens slutsatser och förslag till vidare forskning.

4.1 Resultatdiskussion

Resultatanalysen visar att forskarnas syfte varierade mest jämfört med teori och metod. Både Håland, Hoem och McTigue (2020) samt Conradi Smith, Young och Core Yatzeck (2022) hade liknande syften som var att undersöka vad lärare läser och orsakerna bakom dessa bokval som oftast var av äldre karaktär medan nyare böcker var mer sällsynta. Andra syften i studierna var att bidra med arbetssätt för hur lärare kan använda sig utav både den dialogiska och interaktiva högläsningen. I Håland, Hoem och McTigue (2020) användes främst högläsningen som nöjesläsning men detta berodde på kontexten av den norska skolan där eleverna äter medhavd lunch i klassrummet. Lärarens syfte med högläsningen blev därför att få till en lugn stund under lunchtiden. Venegas och Guanzon (2023) betonar vikten av att läraren högläser själv, i stället för att välja inlästa böcker, då eleverna går miste om samtalet lärare och elever emellan. Resultatet utifrån studiernas teoretiska utgångspunkt skildes inte åt utan högläsningens många fördelar framhölls. Lucian, Watts och Gandy (2024) samt Shimek (2023) som använde läsarrespons teorin framhöll vikten av att använda elevernas tidigare erfarenheter i deras reaktion på texten. Vad gäller metod var det främst av kvalitativ art medan det även fanns några som innehöll en mixad ansats.

Denna studies resultatanalys har identifierat följande teman *dialogisk* och *interaktiv högläsning, användningsområden för högläsning, värdegrundsarbete* och *lärarperspektiv*. Forskningen lyfter fram flertalet arbetssätt och strategier att använda i klassrummet vid högläsningen i svenskämnet. Bland annat nämns den dialogiska högläsningen (Berg, Schmidt & Skillermark 2025, Schmidt & Hvit Lindstrand 2022) och interaktiva (Lucian, Watts & Gandy 2024, Venegas & Guanzon 2023, López & Friedman 2019, Shimek 2023) högläsningens betydelse då elevernas delaktighet sätts i fokus. López och Friedman (2019) betonar också vikten av elevers delaktighet i högläsningen men mer utifrån ett fokus på läsförmåga samt tillhöra en läsgemenskap (López och Friedman 2019). En annan analys är att utveckla högläsningen för att få eleverna att arbeta multimodalt genom att låta dem få röra sig runt i klassrummet vilket är en del av deras kommunikation. Högläsningen kan även vara en utgångspunkt för en skrivuppgift för att utveckla elevernas skriftspråk. Högläsningen kan vidare användas för att beröra värdegrundsfrågor. Böcker som tar upp mobbning, utanförskap och hur man är en bra kompis kan vara en bra utgångspunkt i diskussioner kring detta med eleverna. De främsta aspekterna av utmaningar och svårigheter är begräsningar i läroplanen samt tid till högläsningen. Dels att det är begränsad i tid från läroplanen och tiden det krävs att planera både för den interaktiva och dialogiska högläsningen. Flertalet av de internationella studierna vidhöll begränsningar ifrån läroplanen angående bokval och tid för högläsning. Dessa begränsningar är inte lika tydligt framskrivna i den svenska läroplanen. Berg, Schmidt och Skillermark (2025) presenterar även att det är svårt att upprätthålla en balans mellan ord- och läsförståelse samt tid för diskussion under högläsningen. Ska alla dessa delar arbetas med kan eleverna tappa själva handlingen i boken.

4.2 Styrkor och svagheter inom forskningen

Högläsningen är av stor vikt oavsett om det är nöjesläsning eller av mer pedagogisk karaktär under lektionstid i svenska. Elevers erfarenheter av att bli lästa för hemma varierar enligt studierna och därför är det värdefullt att läraren ger utrymme för sin högläsning i skolan. Utifrån vad forskningen belyser om högläsningens betydelse i klassrummet i årskurs F–3 i svenskämnet, visar resultatet från samtliga studier i kunskapsöversikten att högläsningen är av betydelse. Conradi Smith, Young och Core Yatzeck (2022)

poängterar en svaghet när de anser att "*trots överväldigande forskningsstöd för högläsningsakten saknar vi förståelse för de texter som läses och lärarnas motiveringar för textval*". Det saknas forskning på vad lärare läser för textyper dock nämns skönlitteratur och facklitteratur, men preciseras inte närmare (Conradi Smith, Young och Core Yatzeck 2022). Berg, Schmidt och Skillermark (2025) framhåller att de saknar ett elevperspektiv på den lärarledda högläsningen där elevernas tankar presenteras vilket begränsar förståelsen av hur fenomenet upplevs och erfars av eleverna själva. Merga och Ledger (2018) menar däremot att mer forskning behövs som undersöker hur lärares attityder påverkar engagemanget kring högläsningen.

I analys och kartläggning av denna studies inkluderade artiklar identifieras både styrkor och svagheter. Vi känner en stor trygghet i högläsningens betydelse då samtliga artiklar i studien visar på fördelarna med högläsningen. Detta underlättar resultatanalysen av den aktuella forskningen som är vetenskapligt granskad. Alla artiklar har betonat vikten av att när lärare förbereder och planerar för högläsningen ökar kvalitén. Analysen framhåller flera arbetssätt med olika utgångspunkt i hur lärare kan arbeta med högläsningen i klassrummet. Artiklarna har dessutom haft lättförståeligt innehåll även om den teoretiska utgångspunkten inte alltid var klart beskriven. En bredd ifrån flera länders forskning visar på samma fördelar med högläsningen. Där både den amerikanska och australienska kontexten går att relatera till det svenska klassrummet. Dock är en svaghet att de inte har den svenska kontexten kopplat till läroplansmål och svenskämnet.

Ytterligare en svaghet i några av de inkluderade studierna var att de saknade strukturen med syfte, teori eller metod tydligt utskriven. På detta sätt blev studierna svagare i informationen eftersom det var svårt att ta ställning till forskningen de hade gjort och framför allt orsaken bakom forskningen. Däremot har dessa ändå bidragit med arbetssätt och relevant forskning. En utmaning som Håland, Hoem och McTigue (2020) konstaterar angående metodval är att enkätfrågor måste formuleras begripligt för att undvika att lärare misstolkar vad som avses med exempelvis begreppet högläsning. I deras enkät skulle begreppet behövts definierats för att få tillförlitligare svar. Hade frågorna ställts vid intervjuer hade forskaren kunnat ställa följdfrågor för att säkerställa att respondenten har förstått frågan. En risk som förekommer är att deltagare överrapporterar, *"lärare kan både missförstå frågor och/ eller vara känsliga för vad de anser vara de bästa svaren"* (Håland, Hoem & McTigue 2020). Därför kan det vara problematiskt att enbart använda enkäter, utan att komplettera med exempelvis observationer eller intervjuer där forskaren närvarar vid genomförandet.

4.3 Metoddiskussion

Utgångspunkten med denna studie har varit att undersöka högläsningens betydelse inom ämnet svenska. I vår användning av den systematiska litteraturstudien som ansats har Erikssson Barajas, Forsberg och Wengströms (2013) metodbok använts med åtta steg som följts systematiskt. Fördelarna med att koda, analysera samt kartlägga artiklar utifrån dessa steg har gett en tydlig struktur i kodningen. Genom att noggrant granska och analysera artiklarnas innehåll har denna kunskapsöversikt fått relevant och aktuell forskning inom forskningsområdet högläsning. Eftersom detta är vår första kunskapsöversikt har vi inte tidigare erfarenheter av olika metodansatser att jämföra emellan. Men de systematiska stegen vid analys har varit givande i arbetet med denna studie. I genomförandet har vi strävat efter hög grad av objektivitet, öppenhet och transparens. För att säkerställa detta har vi systematiskt redovisat hela forskningsprocessen, inklusive vårt tillvägagångssätt, de urvalskriterier som använts, val av databaser och sökord samt hur materialet har bearbetats och analyserats. Genom att tydligt beskriva varje steg i processen har vi velat skapa förutsättningar för att studien ska kunna granskas, förstås och reproduceras av andra forskare. Kunskapsöversikten har begränsats på grund av våra urvalskriterier F-3 och lärarperspektivet på högläsningen. Detta innebar att en breddning från nordisk sökarena till en mer internationell behövdes för att få fler och relevanta träffar. Om en bredare sökning till F-6 hade gjorts kunde flera artiklar från Norden ha inkluderats, men det var ett val som gjordes utifrån att vi ska undervisa i F-3 som lärare. Hade även *förskola* eller *preschool* i den benämningen inkluderats hade ytterligare

nordiska artiklar kunnat användas men just F-3 var svårare att finna. Detta innebar att engelska begrepp behövde översättas för att få en tydlig förståelse för innehåll och kontext. Våra utvalda citat har vi varit noga med att kontrollera så att de fått rätt betydelse på svenska. Citaten valdes att skrivas på svenska för att få ett enhetligt språk genomgående i arbetet.

4.4 Implikationer för läraryrkets praktik

Resultatanalysen framhåller högläsningens olika användningsområden och betydelse i klassrummet. Högläsningen kan användas som en startpunkt i diskussioner om värdegrundsfrågor (López & Friedman 2019) samt utgångspunkt till en skrivuppgift (Walldén 2021). Ytterligare exempel kan vara att använda rekvisita som ett sätt att förstärka läsupplevelsen (Schmidt & Hvit Lindstrand 2022, Shimek 2023). Skollagen (2010:800) understryker att all undervisning ska vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet. Genom studiens resultat har vi fått med oss flera forskningsbaserade strategier och arbetssätt som vi känner oss trygga med att använda. Resultatanalysen ger implikationer för läraryrkets praktik samt ökar insikten och förståelsen för högläsningens betydelse. Den mer planerade och förberedda högläsningen passar i svenskämnet och bidrar med flera fördelar. Exempelvis där eleverna får träna på ord- och läsförståelse. Högläsningens många fördelar går att nyttja även i flera ämnen då lärares högläsning kan hjälpa fler elever att ta till sig information. Men studiens resultat visar även att den största utmaningen är tidsbristen för lärare, vilket kan innebära att vi inte kan utnyttja dessa arbetssätt fullt ut. Jönsson (2007) och Merga och Ledger (2018) belyser däremot att det är väsentligt att lärare läser högt i klassrummet, eftersom elever kommer med olika läsbakgrund. Här blir högläsningen en möjlighet att komplettera det de inte får med sig hemifrån. Läroplanen Lgr22 (Skolverket 2022a) hänvisar till skolans kompensatoriska uppdrag där elever oavsett läsbakgrund ska få samma möjlighet att lyckas. Arbetet med läsningen börjar i skolan och eleverna ska arbeta både med enskild såväl som gemensam läsning enligt det centrala innehållet i kursplanen i svenska (Skolverket 2022a).

5. SLUTSATSER

Resultatanalysen av de inkluderade artiklarna visar på att högläsningen kan användas i flera olika syften. López och Friedman (2019) arbetar med böcker på en högre nivå oavsett enskild elevs individuella läsnivå. Detta för att skapa en läsglädje och en gemenskap där alla elever får ta del av samma bok. Lucian, Watts and Gandy (2024) låter elevernas tidigare erfarenhet användas som utgångspunkt i diskussioner efter högläsning. Här blir elevernas tankar och vardag av betydelse vid högläsningen. Denna studie har rimligtvis utifrån resultatet bidragit med kunskap om de olika arbetssätt som *dialogisk* och *interaktiv högläsning, användningsområden för högläsning, värdegrundsarbete* och *lärarperspektiv*. Vidare har denna studie bidragit med nya kunskaper om högläsningens betydelse i skolan och hur den kan användas inom svenskämnet. Utifrån studiernas teoretiska utgångspunkter tar vi med oss resursmodellen samt de fyra kategorierna med hur eleverna kan ta till sig och bearbeta innehållet vilket ger en djupare dimension av högläsningen. Högläsningen är viktig och kan användas på många olika sätt. Nöjesläsning som används som avkoppling exempelvis vid fruktstund är friare och behöver inte planeras på samma sätt som den mer pedagogiska högläsningen som har ett djupare syfte kopplat till undervisningen. Venegas och Guanzon (2023) vidhåller att det är viktigt att läraren läser boken själv i stället för att välja en inläst ljudbok, detta eftersom eleverna går miste om den naturliga diskussionen som annars förekommer. Högläsningen går även att arbeta ämnesövergripande med genom att inkludera bild, värdegrundsarbete samt dramatisera valda delar av det lästa så tar eleverna till sig det lästa med flera sinnen. Detta är dock tidskrävande både att planera och genomföra.

Det är betydelsefullt att se lärares högläsning i klassrummet som väl investerad tid då den gynnar eleverna på flera sätt. Både ordförråd och lässtrategier utvecklas under högläsningen och eleverna möter orden i ett sammanhang. Detta är något vi tar med oss och kommer att använda i olika sammanhang och syften. Under de diskussioner som förekommer under högläsningen får eleverna möjlighet att delta och uppleva det lästa vilket underlättar förståelsen av innehållet. Shimek (2023) framhåller vikten av att lägga tid på högläsningen samt att läsa kortare stycken för att ha tid till den betydande diskussionen. Även Berg, Schmidt och Skillermark (2025) uppmärksammar att det är värdefullt att diskutera tillsammans med eleverna, men att diskussionen inte får ta för stor plats, detta för att behålla elevernas fokus under högläsningen. Samtidigt har studien gett oss insikter i utmaningar och svårigheter som lärare stöter på då *tidsbristen* inte ger högläsningen sin fulla potential. Flertalet av de internationella studierna var styrda från läroplan och styrdokument med valda bokval och tid till läsningen. Samma begränsningar ser vi inte i den svenska läroplanen gällande styrda bokval. Lucian, Watts och Gandy (2024) påpekar att *”även om lärare värdesätter diskussionens roll, är samtal kring texten ofta det första som utelämnas när lärarna har ont om tid”*. Vi drar därför slutsatsen att det är centralt att ta tid till högläsningen samt den viktiga diskussionen för att få eleverna delaktiga under högläsningen. Det är vidare viktigt att utgå från elevernas tidigare erfarenheter och vardag både i diskussioner och i bokval för att de ska känna sig inkluderade och representerade i undervisningen.

5.1 Förslag till vidare forskning

Den här studien har kartlagt och analyserat tolv artiklar som har bidragit med bra kunskap om högläsningens betydelse, olika strategier och arbetssätt samt hur lärare kan arbeta med dessa i klassrummet. Men även de svårigheter eller utmaningar i form av tid som det kan innebära att planera och genomföra högläsningen i klassrummet. Men mer forskning behövs inom området lärares högläsning i skolan. Vi finner därför relevant att föreslå en ny studie med en svensk eller nordisk kontext där lärare får beskriva hur de använder sig utav högläsningen i klassrummet och i vilket syfte. Enligt studiens resultatanalys saknas ett lärarperspektiv i den tidigare forskningen om lärares högläsning i F-3. En empirisk studie där lärare, övriga pedagoger samt rektorer intervjuas vore därför relevant i framtida forskning. Ytterligare en aspekt hade varit att kunna jämföra de nordiska länderna för att se om högläsningen skiljer sig åt i de olika ländernas klassrum. Alla de inkluderade

studierna hade en kvalitativ eller blandad metod men det saknades någon studie med endast kvantitativ metod för att jämföra resultaten. Det är därför relevant att en kvantitativ studie görs för att få ett annat perspektiv på forskningsområdet om högläsningens betydelse.

REFERENSER

Berg, J., Schmidt, C. & Skillermark, S.K. (2025). Lärarledd högläsning för och med elever - ett didaktiskt sp änningsfält. *Acta didactica Norden*, 19(3), ss. 1–23.
https://doi.org/10.5617/adno.11793

Burke. A. (2016). An Analysis of a Teacher's Use of Revoicing During a Third Grade Literature Discussion . *Literacy Research and Instruction*, 56 (1), ss. 1–20.
https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1080/19388071.2016.1210707

Conradi Smith, K., Young, C. A., & Core Yatzeck, J. (2022). What are Teachers Reading and Why? An Ana lysis of Elementary Read Aloud Titles and the Rationales Underlying Teachers' Selections. *Literacy Researc h and Instruction*, 61(4), ss. 383–401.
https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1080/19388071.2021.2008558

Eriksson Barajas, K., Forsberg, C. & Wengström, Y. (2013). *Systematiska litteraturstudier i utbildningsvetenskap: Vägledning vid examensarbeten och vetenskapliga artiklar*. Stockholm: Natur & Kultur.

Fridolfsson, I. (2020). *Grunderna i läs och skrivinlärning.* Studentlitteratur.

Hwang, H., Orcutt, E., Reno, E.A., Kim, J., Harsch, R.M., McMaster, K.L., Kendeou, P & Slater, S (2023). Making the Most of Read-Alouds to Supoort Primary- Grade Students' Inference- Making. *The Reading Tea cher,* 77(2). ss. 167-177. https://doi.org/10.1002/trtr.2226

Håland, A., Hoem, T.F & McTigue, E.M (2020). The Quantity and Quality of Teachers' Self-Perceptions of Read-Aloud Practices in Norwegian First Grade Classrooms. *Early Childhood Education Journal,* 49 (1), ss. 1-14.
https://doi.org/10.1007/s10643-020-01053-5

Ingemansson, M. (2018). Djupläsning och lässtrategier. *Acta Didactica Norge*, 12 (2), Artikel 8. https://doi.org/10.5617/adno.5627

Jönsson, K. (2007). *Litteraturarbetets möjligheter: en studie av barns läsning i årskurs F-3*. Diss. Malmö Högskola, lärarutbildningen. https://mau.diva-portal.org/smash/get/diva2:1404414/FULLTEXT01.pdf

López, M.M. & Friedman, H.T. (2019). "Don't Judge a Boy by His Face: Creating Space for Empathy, Engagement, and Skill Building through Interactive Read Alouds", *English in Texas,* 49(1), ss. 32-38.
http://costello.pub.hb.se/login?url=https://www.proquest.com/eric/scholarly-journals/dont-judge-boy-his-face-creating-space-empathy/docview/2458998657/sem-2?accountid=9670

Lucian, J., Watts, D & Gandy, J.K (2024)." Exploring Children's Varied Responses to Interactive Read-Alouds". *The Reading Teacher*, 78(2) ss.131–139.
https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1002/trtr.2354

Merga M.K & Ledger, S (2018). Teachers' attitudes toward and frequency of engagement in reading aloud in the primary classroom. Wiley Online Library, 53(3) ss. 134-142. https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1111/lit.12162

Nilholm, C (2020). *SMART - Ett sätt att genomföra forskningsöversikter*. Lund: Studentlitteratur.

Regeringskansliet SOU 2018:57 (2018) *Barns och ungas läsning – ett ansvar för hela samhället.* Stockholm.

Schmidt, C. & Hvit Lindstrand, S. (2022). Dialogisk högläsning i förskoleklassen och årskurs 1: ”Jag tycker att molnbullen smakar delikat”. *Forskning om undervisning och lärande*, 10(1), ss. 78–99. https://doi.org/10.61998/forskul.v10i1.19054

Shimek, C. (2023). “The Best Thing I Can Do for Readers Is Read!”: How One Teacher Conducts Interactiv e Multimodal Read-Alouds Using Nonfiction Picture Books. *The reading teacher.* 77(4) ss.495-507. https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1002/trtr.2268

Skollag (2010:800) Stockholm: Utbildningsdepartementet.

Skolverket (2022a). *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*. Stockholm: Skolverket. https://www.skolverket.se/undervisning/grundskolan/laroplan-och-kursplaner-for-grundskolan/laroplan-lgr11-for-grundskolan-samt-for-forskoleklassen-och-fritidshemmetLänkar till en extern sida.

Skolverket (2022b). *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska - grundskolan.* https://www.skolverket.se/getFile?file=9864

Skolverket (2023). *PISA 2022: 15-åringars kunskaper i matematik, läsförståelse och naturvetenskap.* Stockholm: Skolverket.

Venegas, E.M & Guanzon, A (2023) A Planning Tool for Improving Interactive Read-Alouds: Why and How. *The Reading Teacher***,** 77(2), ss. 207–216. https://doi-org.lib.costello.pub.hb.se/10.1002/trtr.2234

Walldén, R. (2021). ”Den här föräldern smörjer tant Mittiprick litegrann” – integrerat läsande och skrivande under ett litteraturarbete i årskurs 3. *Forskning om undervisning och lärande,* 9(1), ss. 5–30.

https://doi.org/10.61998/forskul.v9i1.26902

Westlund, B (2017). *Aktiv läskraft – Att undervisa i lässtrategier för förståelse fk-årskurs 3.* Natur och kultur.

HÖGSKOLAN
I BORÅS

Besöksadress: Allégatan 1 · Postadress: 501 90 Borås · Tfn: 033-435 40 00 · E-post: registrator@hb.se · Webb: www.hb.se