

Personametodik som metod i förändringsarbete

Bibliotek & läranderesurser

- Martin Borg
- Svante Kristensson
- Tove Lekselius



HÖGSKOLAN I BORÅS
VETENSKAP FÖR PROFESSION

Datainsamling

- Antal inloggningar på datorerna/institution
- Demografiska uppgifter – kön, ålder, ursprung
- Utlån och återlämning – Var? Hur många?
- Grupprumsbokningar – Vem bokar? Hur ofta?
- Analys av årlig kundenkät
- Besöksräknare – Hur många? När?
- Besöksräkning – Var i lokalerna finns de?
- Analys av inläggen i *Tyck till*-funktionen
- Användarbloggar
- Fokusgrupper



Vad är personametodik?

- En utarbetad metod som kan användas för att beskriva och visualisera prioriterade användare av tjänster, tekniska system, webbplatser etc.

Rapport från Arbetsgruppen för framtidsfrågor, SUHF, 2009

- En persona, eller typanvändare som det ibland även kallas, är en fiktiv återgivning av de mål och beteendemönster som en verklig grupp användare har.



Andrea Resmini, forskare på IDA:

"A persona is:

- a narrative
- describing a usage pattern
- embodied in a fictional user
- by means of text and images
- and based on project data"



Några röster om personametodiken:

- Kan verkligen en handfull användares profiler ge underlag till beslut som ska passa för en hel användargrupp?
- Omfattande datainsamling resulterar bara i en lång lista av behov utan någon som helst prioritering
- Slätstrukna beslut om de bara baseras på typanvändare
- Slätstrukna beslut om de baseras på allas åsikter
- Tydligt identifiera primära och sekundära behov
- Lättare att hålla sig objektiv
- Undvika subjektivt tyckande



Våra tio kärnområden

- Tysta läsesalen
- Datorarbetsplatser
- Grupprummen
- Studiearbetsplatser
- Tidskriftsavdelningen
- Bokskog och kompakthyllor
- Teknisk utrustning
- Informationspunkt / söksupport / datasupport
- Utlånings- och återlämningsutrustning
- Allmän arbetsmiljö: ljudnivå, klimat, matförbud etc



Fokusgrupper

- Bibliotekariestudenter (pilotgrupp)
- Kvinnliga lärarstudenter
- Manliga ingenjörstudenter
- Mode- och designstudenter
- Doktorander (resultatet användes ej)
- Digital Natives (genomfördes ej)



| Område | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------------------------------------|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Allmän arbetsmiljö, ljud, klimat | | | | ped | | | | | | |
| Allmän arbetsmiljö, ljud, klimat | | | | ih | | | | | | |
| Allmän arbetsmiljö, ljud, klimat | | | | ths | | | | | | |
| Allmän arbetsmiljö, ljud, klimat | | | | | bhs | | | | | |
| Boskogs- och kompakthyllor | | | | | | | ped | | | |
| Boskogs- och kompakthyllor | ih | | | | | | | | | |
| Boskogs- och kompakthyllor | | | | | | | | | ths | |
| Boskogs- och kompakthyllor | | | | | | | bhs | | | |
| Datorarbetsplatser | | | ped | | | | | | | |
| Datorarbetsplatser | | | | | | | | | | ih |
| Datorarbetsplatser | | | | ths | | | | | | |
| Datorarbetsplatser | | | | | | | | bhs | | |
| Grupprum | | | | | | | | | | ped |
| Grupprum | | | | ih | | | | | | |
| Grupprum | ths | | | | | | | | | |
| Grupprum | | | | | | | | bhs | | |
| Infopunkt, söksupport, datasupport, | | | | ped | | | | | | |
| Infopunkt, söksupport, datasupport, | ih | | | | | | | | | |
| Infopunkt, söksupport, datasupport, | | | ths | | | | | | | |
| Infopunkt, söksupport, datasupport, | | | | bhs | | | | | | |
| Mat och kaffe | | | | | | | | ped | | |
| Mat och kaffe | | | | | | ih | | | | |
| Mat och kaffe | | | | | | | ths | | | |
| Mat och kaffe | | | | | | bhs | | | | |
| Studiearbetsplatser | | | | | | | ped | | | |
| Studiearbetsplatser | | | | | | | | | | ih |
| Studiearbetsplatser | | | | | | | | | | ths |
| Studiearbetsplatser | | | | | | | | bhs | | |
| Teknisk utrustning | | | | | | | | ped | | |
| Teknisk utrustning | | | | | | | ih | | | |
| Teknisk utrustning | | | | | | | | ths | | |
| Teknisk utrustning | | | | | | bhs | | | | |

Våra personas



HÖGSKOLAN I BORÅS
VETENSKAP FÖR PROFESSION

Hedvig

Ålder: 28 år

Utbildning: Modedesignprogrammet, år 2



“Alla sjysta magasin som kostar runt hundra spänn skulle finnas på biblioteket”

Hedvig föddes 1982 och är uppvuxen i Kävlinge i Skåne. Hedvigs föräldrar har båda konstnärliga, akademiska yrken och det var tidigt självklart för Hedvig att hon skulle studera vidare. På gymnasiet bestämde hon sig för att bli en av världens verkligt stora modedesigners. Hon träffade därför sin studievägledare många gånger för att kunna bestämma vilken väg hon skulle välja för att nå sitt mål. Att det inte räckte med bra betyg från skolans slöjdlektioner stod tidigt klart för henne, så därför gick hon även klädsömnadskurser på kvällstid under sin gymnasietid. Direkt efter studenten började Hedvig på Stenebyskolans högskoleförberedande utbildningar med att läsa både en ettårig textilkurs och ett år med inriktning mot läder, skinn och päls. Därefter valde Hedvig och en kompis att bo i London ett år. Hon lyckades få jobb i en känd klädbutik och arbetade där ett år innan hon valde att ta nästa steg i utbildningskarriären, nämligen att studera i Danmark. Hon hade nu kommit in på Köpenhamns Tillskärarakademi och studerade både dam- och herrtillskämning där, samt tog även kursen för att kunna skapa kostymer för film, teater och balett.

När Hedvig kom in på THS var det en dröm som slog in. Hon älskar utbildningen och känner själv att hon har utvecklats i sin yrkesroll. Målet att bli internationellt känd designer lever fortfarande kvar. Hon tillbringar merparten av sin tid med att arbeta individuellt genom att skissa och planera vid sitt stora arbetsbord i Textilhögskolans lokaler nere på Bryggaregatan, men några gånger per termin tar sig Hedvig upp till Bibliotek & läranderesurser, mestadels för att få inspiration till någon uppgift hon fått av sin lärare. Hon brukar då ta en runda bland hyllorna på plan två för att titta på böckerna inom det naturvetenskapliga fältet. Hon tycker att de böckernas framsidor ofta är så väl genomtänkta och sammansatta, med vackra motiv. På grund av detta brukar hon kopiera omslagen och samla på dem i sin portfolio för att eventuellt använda sig av dem vid ett senare tillfälle. Hon tycker det är tur att det finns så gott om inspirerande litteratur på biblioteket - både böcker och tidskrifter. Varje gång kastar hon sig till exempel över senaste numret av Dazed & Confused för att få inspiration. När hon förra månaden fick se bibliotekets stora paradbok om modehuset Gucci blev hon så överväldigad att hon bara satte sig pladask på golvet vid hyllan och började läsa. Hedvig gick inte därifrån förrän hon märkte hur hungrig hon var!

Mål

- Det finns gott om litteratur av inspirationskaraktär
- Böcker och tidskrifter skyltas på ett inspirerande sätt
- Ha möjlighet att ta en kopp kaffe och en bulle samt läsa i en avkopplande miljö med sköna fåtöljer
- Det finns möjligheter till kopiering, utskrift och skanning av hög kvalitet - allt detta i färg

Kärnområden kopplat till personas

| | | |
|----|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tysta läsesalen | |
| 2 | Källa | |
| 3 | Hedvig | Inget behov |
| 4 | Lisa | Har behov utifrån perspektivet att ett bibliotek skall ha en tyst läsesal |
| 5 | Reza | Litet behov |
| 6 | Therése | Litet behov |
| 7 | Bloggen | Måste finnas, stort behov enligt fyra kommentarer |
| 8 | Besöksräkning | Besatt till 50% vid enstaka tillfällen, ofta till 10-20% |
| 9 | Kundenkät | 29% av 542 svarande säger att de ofta eller ibland använder den. 6% känner inte till den. |
| 10 | Tyck till | Totalt åtta inlägg åren 2004-2010. Sex av dessa rör temperaturen och övriga störande ljud från datorer eller annat |
| 11 | | |
| 12 | Slutsats: | Lokalen är för stor eller underanvänd/okänd. |
| 13 | | |
| 14 | Förslag: | Halvera ytan. Cirka 30 platser räcker. Ändra möblering. Flexibla möbler för olika typer av lässtilar. Blandning av befülliga möbler och divaner? Bakre halvan blir tyst datasal. Glasvägg mellan. Referenslitteratur längst bak. Standarddataarbetsplatser. Inte alla platser bestyckade med dator. Möjlighet för laptops. |



Kontakta oss

- Martin.Borg@hb.se
- Svante.Kristensson@hb.se
- Tove.Lekselius@hb.se

