

Hur kan konstnärligt forskningsmaterial göras fritt tillgängligt på nätet?



Foto: Linda Worbin

- Karin Söld & Sofia Arvidsson, Bibliotek & läranderesurser



Bakgrund

- Visuella objekt underrepresenterade i öppna digitala arkiv
- Behov på Textilhögskolan
- Lösningar i samarbete



Foto: Linda Worbin



Pilotstudie

- ”Modell för att hantera komplexa digitala objekt i öppna arkiv – med utgångspunkt i konst och design”
- Projektgrupp: Karin Söld (projektledare) Bibliotek & läranderesurser, Sofia Arvidsson Bibliotek & läranderesurser, Ingrid Moldin Textilhögskolan
- Samarbetspartners: en professor och två doktorander Textilhögskolan, systembibliotekarie Bibliotek & läranderesurser
- Bidrag: 125 000 kr
- Start januari 2008 Slutrapport: 2009-03-16



Textilhögskolan

- Ämnesöverskridande ingenjörsvetenskap - konst & design
- Materialprover, modeplagg, inredningstextilier - med smarta funktioner
- Nytolkningar av konstnärers verk
- Olika framställningssätt performance, stillbild, film
- Framställningen kan vara ett objekt i sig

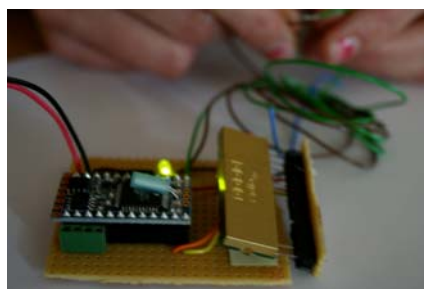


Foto: Linda Worbin



Liknande initiativ

Avgränsningar: Open Access- projekt, forskning och utbildning inom fältet konst/design

Exempel

- Kultur Project
- Konstindustriella Högskolan Helsingfors
- Digital Archive for Architecture System



Textile Dimensions

- 1 objekt i pilotstudien: Textile Dimensions
- Objektet ingick i utställningen Textile Possibilities 2008
- Bonad och klänningar med tryck, elektroniska komponenter, utställning, performance
- Titel, upphov, plats, abstract, utställning, material, tekniker, fysisk beskrivning, medietyp, publikationstyp, nyckelord, ämneskategori
- Film, foto



Foto: Henrik Bengtsson/Imaginara



Beskrivning av Textile Dimensions







- Mycket kunde beskrivas med Dublin Core
- Metadatastandarder inom fältet konst och design
- VRA Core (Visual Resource Association Core Categories 4.0)
- CDWALite (Categories for the Description of Works of Art Lite)
- Analys av objektet tillsammans med doktoranderna utifrån CDWALite
- Kompletterade BADA med fält från CDWALite





Title: Textile Dimensions	
Authors: Bondesson, Amy Persson, Anna Worbin, Linda	
Department: University of Borås, Swedish School of Textiles	
Issue Date: 2008	
Citation: Textile Possibilities, exhibition at the Museum of Rydal, 1st of June-12 of October 2008.	
Type of Object: Costumes, Wall-hanging	← Type of Object
Materials and Techniques: The three costumes are knitted with cotton and silvercoated copper yarns. The costumes also consist of woven pigment printed details. All costumes are also consisting of electronics including a microcontroller and a radio transmitter. The wall-hanging are woven in wool yarn together with steel heating yarn and is printed with thermochromic colours. The wall-hanging is connected to electronics including a microcontroller and a radioreceiver. It is also connected to an energy source.	← Materials and Techniques
Media type: event physical object moving image	
Publication type: artistic research and development report	
Physical Description: Some parts of the pattern on the wall-hanging corresponds to the printed pattern on the woven details on the costumes. When shown at performances the dancers movements activate and change some parts of the colour and pattern on the wall-hanging by heat.	← Physical Description
Keywords: Interactive textile Knitted circuits Dynamic pattern	
Subject Category: Subject categories: TECHNOLOGY Subject categories: HUMANITIES and RELIGION: Aesthetic subjects	
Abstract: In this project we create a link between body, textile material and space. Textiles and garments shall inspire to motion that generates variability. When a body moves through a space, touches other bodies and parts of its garment, it affects the visual expression in the room. More specifically the background changes and adapts partially to the pattern of the garments. The base for our investigation is to perform artistic work with the expression of set design in the centre, that shows the possibilities, matters and values of fashion and textile design beyond the traditional boundaries. The tapestry is weaved in cotton, steel and wool. Print in heat sensitive pigment (supplier Varotherm Zenit Konsthantverk AB). The dresses are knitted in cotton and silverthreads. Acknowledgements: The burn-out experiments were made at IFP Research in Borås. The knitted samples and the tablecloth were made together with Tommy Martinsson and Folke Sandvik at the knitting department at the Swedish School of Textiles, University College of Borås.	
Current location: In the possession of the creators	← Current Location



Fulltext och övriga filer i denna post:

Fil	Beskrivning	Storlek	Format	
Process_1.jpg	Photographer: Linda Worbin	312,84 kB	JPEG	 Visa/Öppna
Process_2.jpg	Photographer: Linda Worbin	474,6 kB	JPEG	 Visa/Öppna
Process_3.jpg	Photographer: Linda Worbin	335,95 kB	JPEG	 Visa/Öppna
Ryda_performance1.jpg	Photographer: Henrik Bengtsson/Imaginara	199,15 kB	JPEG	 Visa/Öppna
Ryda_performance2.jpg	Photographer: Henrik Bengtsson/Imaginara	193,02 kB	JPEG	 Visa/Öppna
Ryda_performance3.jpg	Photographer: Henrik Bengtsson/Imaginara	229,45 kB	JPEG	 Visa/Öppna
TextileDimensions_1Mbps.rm	Photographer: Lotta Lundstedt	162 B	Streaming	Visa/Öppna
TextileDimensions_1Mbps.wvx	Photographer: Lotta Lundstedt	138 B	Streaming	Visa/Öppna
TextileDimensions_256k.wvx	Photographer: Lotta Lundstedt	136 B	Streaming	Visa/Öppna


HÖGSKOLAN I BORÅS
 VETENSKAP FÖR PROFESSION


HÖGSKOLAN I BORÅS
 VETENSKAP FÖR PROFESSION

[Utbildning](#)
[Forskning](#)
[Samarbeten](#)
[Om högskolan](#)
[Bibliotek](#)
[Kontakt](#)

[Avancerad sökning](#)
[Användning](#)

[Hem](#)

Använd denna länk för att citera eller länka till detta dokument:
<http://hdl.handle.net/2328/3925>

Vika


- Samlingar
- Titlar
- Författare
- Nyckelord
- I datumordning

Lägga till


- Nyheter
- via e-post
- Min sida i BADA
- Byt lösenord

Hjälp

- Kontakt



Borås hdl:2328/3925


HÖGSKOLAN I BORÅS
 VETENSKAP FÖR PROFESSION

Please use this identifier to cite or link to this item: <http://hdl.handle.net/2320/3107>

Files in This Item:

There are no files associated with this item.

Title: Body & Space
Authors: Persson, Anna
Department: University College of Borås. Swedish School of Textiles
Issue Date: 2007
Citation: Utställning Body & Space på Avantex i Frankfurt, 2007.
Media type: Other
Publication type: artistic research and development report
Keywords: Utställning
Avantex
Design
Subject Category: Subject categories::HUMANITIES and RELIGION::Aesthetic subjects
URI: <http://hdl.handle.net/2320/3107>
Appears in Collections: Artiklar, bokkapitel, konferensbidrag / Articles, Book Chapters, Conference Papers (THS)



Erfarenheter och planer

- Positivt med tidigt samarbete mellan biblioteket och Textilhögskolan
- Mycket arbete med teknisk bearbetning av materialet (film, foto)
- Studiebesök Kultur Project
- Test av fler metadatastandarder/fler objekt
- Policy och instruktioner för filformat, bildbehandling etc
- Copyrightfrågor



Frågor, synpunkter?



Foto: Linda Worbin

Kontakt:

- Karin Söld, karin.suld@hb.se
- Sofia Arvidsson, sofia.arvidsson@hb.se

